153694

D 12602 (Pages : 2) Name.......................................

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Hindi (Common Course (Language Reduced Pattern))

HIN 1A 07 (03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. 'चूप रहना ठीक नहीं है। कम्बख्त भविष्य कभी माफ़ नहीं करेगा।' यह प्रसंग किस निबंध से उद्धृत है ? इसका लेखक है ?
2. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी की निबंध कला की प्रमुख विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
3. 'त्रिशंकू बेचारा' निबंध का विश्वामित्र क्या काम करता था ?
4. त्रिशंकू ने विश्वामित्र के बेटे के प्रति क्या उपकार किया था ?
5. 'सुभान खाँ' का लेखक कौन है ? संसार में सुभान खाँ के लिए प्यारी चीज़ें क्या-क्या हैं ?
6. 'भविष्य इसे उसी तरह क्षमा नहीं करेगा जिस प्रकार भीष्म पितामह को क्षमा नहीं किया गया।' इस पंक्ति के द्वारा लेखक क्या बताना चाहता है ?
7. इंद्र त्रिशंकू को क्यों सिविल लाइन्स में रहने योग्य नहीं समझता ?
8. मोहन राकेश की दृष्टि में यायावर का एकमात्र लक्ष्य क्या होता है ?
9. सुभान खाँ क्या काम करते हैं ?
10. सुभान खाँ क्यों पश्चिम मुँह खडे होकर नमाज़ पढते है ?

Turn over

153694

153694

11. चमेली किस एकांकी का पात्र है ? वह क्या काम करती है ?

12. 'बहू की विदा ' में किस समस्या का चित्रण हुआ है ? इस रचना का लेखक कौन है ?

13. जीवन लाल कमला को क्यों विदा नहीं करता ?

14. 'जान से प्यारे' एकांकी का मूल उद्‌देश्य क्या है ?

15. 'तुम बीमार हो या तुम्हारी गाय, मेरे लिए एक ही बात है, लाओ नब्ज दिखाओ ।' यह प्रसंग किस एकांकी का है ? इसका रचनाकार कौन है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

16. 'त्रिशंकू बेचारा' निबंध के त्रिशंकू का परिचय दीजिए ।

17. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया ।' निबंध में अभिव्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए ।

18. सुभान खाँ की स्वभावगत विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?

19. 'यात्रा का रोमांस' में चित्रित यायावर की मानसिकता का उल्लेख कीजिए ।

20. 'जान से प्यारे ' एकांकी के द्‌वारा रचनाकार क्या कहना चाहता है ?

21. वैद्‌य परमानंद और प्रोफसर पाडुरंग किस प्रकार लोगों को मूर्ख बनाते हैं ?

22. बहू की विदा एकांकी के जीवनलाल का चरित्र चित्रण कीजिए ।

23. 'शादी की बात' एकांकी का उद्‌देश्य स्पष्ट कीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया ।' निबंध की समीक्षा कीजिए ।

25. 'त्रिशंकू बेचारा में लेखक ने समाज में व्याप्त भेद भाव और आपसी वैमनस्य को दर्शाया है-इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

26. 'बहू की विदा' एकांकी का सारांश लिखिए ।

27. 'जान से प्यारे ' एकांकी मानवीय संवेदन शून्यता पर किया गया करारा व्यंग्य है -स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

153694